

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART211, Koloristika, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn
	Proqram (bakalavr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2025/26-cı tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Məmmədov İskəndər Mehdi Samadi
	E-mail:	isgandar.mammadov@khazar.org mehdi.samadi@khazar.org
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər filialı, 104 və 315-ci otaq
	Məsləhət saatları	
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	Ədəbiyyat 1. Johannes İttenin rəng elementləri 2. İtten I. Rəng sənəti / İ. İtten. - M., 2004. 3. Gil M. İnteryer dizaynında rəng harmoniyası / M. Gil. - M. - 2003. 4. Konstantinova S.S. Təsviri İncəsənət Texnikaları / S.S. Konstantinov. - Rostov n / D., 2004. 5. Kirtser Yu.M. Rəsm və rəsm / Yu.M. Kirtser. - M. : Daha yüksək. məktəb: Akademiya, 2000. - 272 s. 6. Surina M. İncəsənət, dizayn və memarlıqda rəng və simvol: dərslik. universitetlər üçün müavinət / M. Surina. – M.; Rostov n / D., mart, 2003. - 285 s. 7. Практические задания по курсу цветоведение.Т.Н.Тропина.2012	
Kursun təsviri	"Koloristika" fənni rənglərin nəzəri və praktiki əsaslarını, onların qarşılıqlı əlaqəsini, harmoniyasını və təsviri incəsənətdə tətbiq prinsiplərini öyrənməyə yönəlmişdir. Kurs çərçivəsində rənglərin psixoloji və estetik təsir imkanları, işıq və kölgə münasibətləri, rəng kontrastları, rəng kombinasiyalarının qanunauyğunluqları nəzəri baxımdan təhlil olunur və praktik çalışmalarla möhkəmləndirilir.	
Kursun məqsədləri	Fənnin məqsədi tələbələrdə rənglərin dərk olunması bacarığını formalaşdırmaq, rənglərin incəsənətdə ifadə imkanlarını öyrətmək və onların yaradıcılıq fəaliyyətində peşəkar şəkildə tətbiq edilməsini təmin etməkdir. Kurs həmçinin tələbələrin kompozisiyada rəng həllərini düzgün qurma, rənglərin simvolik və mədəniyyətlərarası mənalarını anlama, yaradıcı işlərində fərdi üslub formalaşdırma bacarıqlarını inkişaf etdirir.	

Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Kursun sonunda tələbə və dinləyicilərin aşağıdakı <u>bilik və bacarıqları</u> əldə etməsi gözlənilir: • rəngkarlığın qanunauyğunluqlarını, ahəngdar rəng birləşmələrinin prinsiplərini biləcəklər; • Rəngin vizual qavranılmasının xüsusiyyətlərinin təbiətini və məqsədlərinizə çatmaq üçün onlardan istifadə etmək bacarığını; • Bədii və dekorativ-tətbiqi məmulatların yaradılması zamanı rəng həlləri seçmək bacarıqlarını tətbiq edə biləcəklər. • Vahid qavrayışın inkişafında fundamental elmi bilikləri inkişaf etdirmək pedaqoji və yaradıcılıq işində vizual qavrayışın formalaşması; • Rəssamın peşə fəaliyyətinə yaradıcı münasibət tərbiyə etmək; • Bu fənnin öyrənilməsi təsviri incəsənət tələbələrinin işlədikləri rəsmlərdə də önəmli rol oynayır; • nümayişlərdə və müsabiqələrdə iştirak; • əldə edilmiş biliklərin pedaqoji işdə tətbiqi.		
Tədris metodları	Mühazirə	x	
	Qrup müzakirəsi	x	
	Praktiki tapşırıqlar	x	
	Praktiki məsələnin təhlili	x	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5
	Tapşırıq		10
	Aralıq imtahanı		25
	Tapşırıq		10
	Fəallıq		15
	Final imtahanı		35
	Yekun		100
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 20 balın 10 balı aralıq imtahanına qədər işlənən 2 tapşırıq üçün, qalan 10 bal aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən başqa 1 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur (hər tapşırıq 5 bal). Fəallıq Fəallığa veriləcək 15 bal tələbənin tapşırıqlardan əlavə faylların hazırlanmasına, fənnin öyrənilməsində əlavə materialların axtarışına və həmçinin tapşırıqlara hansı dərəcədə yaradıcı yanaşmağına görə verilir. Fəallığa görə ayrılan bal tələbənin aktiv olmağında və dərslərə aid əlavə araşdırmalar etməyinə müsbət təsir göstərir və tələbə verilən tapşırıqların icrasında daha da məsuliyyətli olur. İmtahanlar Aralıq və final imtahanlarında tələbələrin semestr ərzində işlədiyi kompozisiyalar qiymətləndirilir. Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan		

	tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər. İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır. Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.
--	--

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar	
1		Koloristika fənninə giriş Rəng fizikası	Rəng spektrinin fiziki əsaslarını araşdırın və görünən işıq spektrini şəkil çəkməklə təsvir edin. 2· İtten I. Rəng sənəti / İ. İtten. - M., 2004. – Səh. 15-25.	
2		Boyalarla tapşırıqların yerinə yetirilməsinin texnikası haqqında anlayış. Rənglərin vizual təsiri.	Suluboya və akril boya ilə iki kiçik rəng çalışması hazırlayın (məsələn: rəng çalarlarının qradasiyası). 5 · Kuzor Yu.M. Rəsm və rəsm / Yu.M. Kittser. - M. : Ali məktəb, 2000. – Səh. 45-60.	
3		Rənglərin vizual təsiri, işıq və kölgə təbiəti.	Eyni rəngin müxtəlif işıqlandırma şəraitində necə dəyişdiyini təsvir edən bir eskiz hazırlayın. 6 · Surina M. İncəsənət, dizayn və memarlıqda rəng və simvol / M. Surina. – M.; Rostov n/D., 2003. – Səh. 50-65.	
4		Rəngin əsas kəmiyyət və xassələri. Xromatik və axromatik rənglər.	Xromatik və axromatik rəngləri nümayiş etdirən bir kompozisiya yaradın. 2 · İtten I. Rəng sənəti / İ. İtten. - M., 2004. – Səh. 30-45.	
5		Spektrdə rənglərin sırası	Spektral rəngləri dairəvi bir şəkildə təşkil edən bir rəng dairəsi hazırlayın. Ədəbiyyat: 4 · Konstantinova S.S. Rəng nəzəriyyəsi / S.S. Konstantinova. - Rostov n/D., 2005. – Səh. 20-35.	
6		24 tonda davamlı işıq dairəsi Rənglərin harmonik münasibəti	24 hissəli rəng dairəsini hazırlayın və üç növ rəng harmoniyası nümunəsini göstərin.	

			Ədəbiyyat: 3 · Gil M. İnteryer dizaynında rəng harmoniyası / M. Gil. - M., 2003. – Səh. 40-55.	
7		Bərabər aralıqlı boz sıra Rənglərin açıqlığa görə müqayisəsi	Eyni rəngin müxtəlif parlaqlıq dərəcələrini göstərən bir qradasiya şkalası yaradın. Ədəbiyyat: 2 · İtten I. Rəng sənəti / İ. İtten. - M., 2004. – Səh. 60-75.	
8		Aralıq imtahanı		
9		Rənglərin qarışımı	İki əsas rəngin qarışımından alınan köməkçi rəngləri təcrübə edin və nəticələri qeyd edin. Ədəbiyyat: 5 · Kuzor Yu.M. Rəsm və rəsm / Yu.M. Kittser. - M. : Ali məktəb, 2000. – Səh. 85-100.	
10		Əsas 3 rəngin qarışımı ilə spektrin bütün rənglərinin əldə edilməsi	RGB (qırmızı, yaşıl, mavi) rəng modelinə əsaslanan bir rəng qarışımı təcrübəsi aparın. Ədəbiyyat: 4 · Konstantinova S.S. Rəng nəzəriyyəsi / S.S. Konstantinova. - Rostov n/D., 2005. – Səh. 50-65.	
11		Mexaniki qarışım (Boyanın üzərinə boya tətbiq etmə üsulu-Lessirovka)	Rənglərin üst-üstə çəkilməsi texnikası ilə kiçik bir abstrakt əsər yaradın. Ədəbiyyat: 6 · Surina M. İncəsənət, dizayn və memarlıqda rəng və simvol / M. Surina. – M.; Rostov n/D., 2003. – Səh. 100-115.	
12		Sinxron kontrast fenomeni	Eyni rəngin müxtəlif fonlarda necə fərqli göründüyünü nümayiş etdirən bir iş hazırlayın. Ədəbiyyat: 2 · İtten I. Rəng sənəti / İ. İtten. - M., 2004. – Səh. 90-105.	
13		Rəngin məkan xüsusiyyətləri Rəng ekspressionu teoriyası	Müxtəlif rənglərlə müxtəlif emosiyaları (məsələn: qəzəb, səssizlik, sevinc) ifadə	

			edən kompozisiyalar yaradın. Ədəbiyyat: 3 · Gil M. İnteryer dizaynında rəng harmoniyası / M. Gil. - M., 2003. – Səh. 70-85.	
14		İsti soyuq rənglər	İsti və soyuq rənglər arasındakı kontrastı nümayiş etdirən bir iş hazırlayın. Ədəbiyyat: 4 · Konstantinova S.S. Rəng nəzəriyyəsi / S.S. Konstantinova. - Rostov n/D., 2005. – Səh. 80-95.	
15		Rəngin fakturası,sıxlığı və ağırlığı haqqda anlayış	Müxtəlif materiallar (məsələn: qəzet, parça, ağac) istifadə edərək eyni rəngin müxtəlif fakturalarda təsvirini hazırlayın. Ədəbiyyat: 6 · Surina M. İncəsənət, dizayn və memarlıqda rəng və simvol / M. Surina. – M.; Rostov n/D., 2003. – Səh. 130-145.	
Final imtahanı				